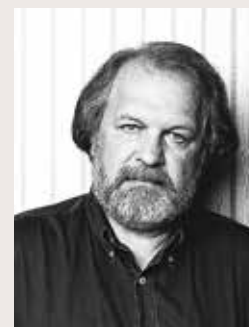


**Никита
Медведев**



Родился в 1950 г. в Риге. В 1968 г. окончил Московскую среднюю художественную школу (при Ин-те им. В.С. Сурикова), в 1973 г. — Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское). С 1976 г. участвует в молодежных, московских, республиканских и международных выставках. Работает над крупными монументальными объектами в Москве, Ленинграде, Дубне, Туле, Десногорске, Кирове, Ярославле, Иванове. С 1982 г. по 1984 г. работает в храмах Ярославской, Ивановской, Московской, Белгородской областей. Выполняет мозаики, росписи, пишет иконы. Заслуженный художник России (2003), член-корр. Российской академии художеств (РАХ) (2008). Живет и работает в Москве. Работы художника экспонируются в российских музеях, а также находятся в частных коллекциях в нашей стране и за рубежом. С 1973 г. художник принял участие более чем в 200 выставках.

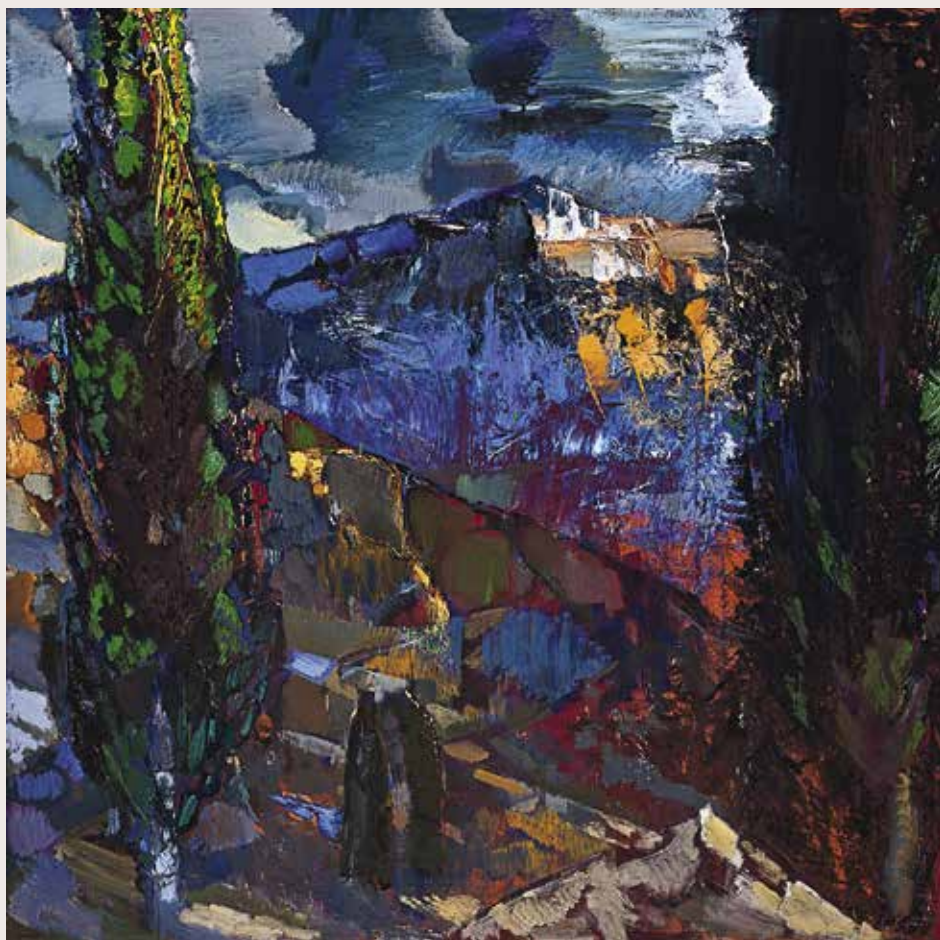
◀ Дионисиат (холст, масло 90х70 см)



▲ Монах у оливы (бумага, темпера 90х60 см)

▼ Трапеза в монастыре (Великая лавра) (бумага, темпера 60х90 см)



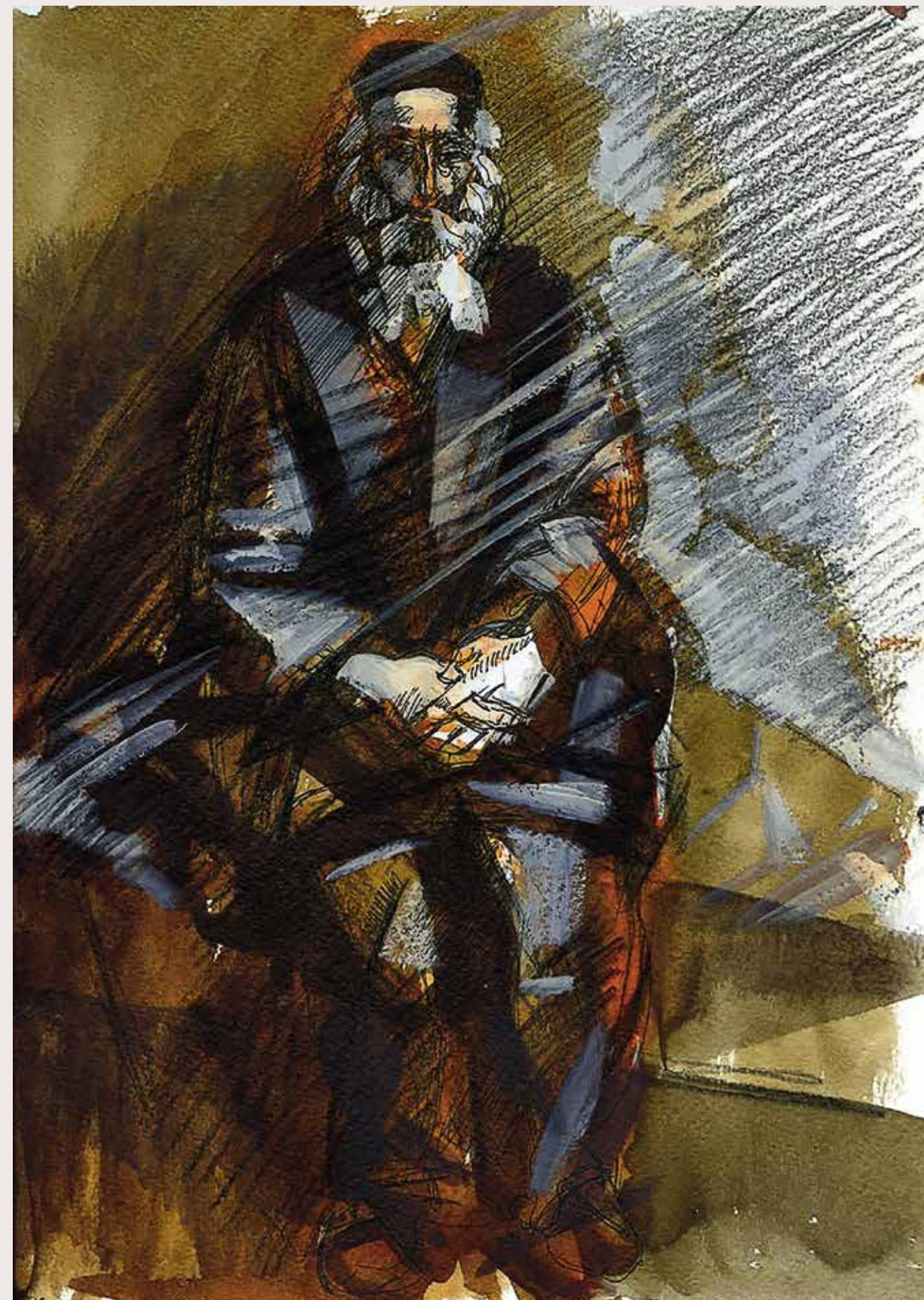
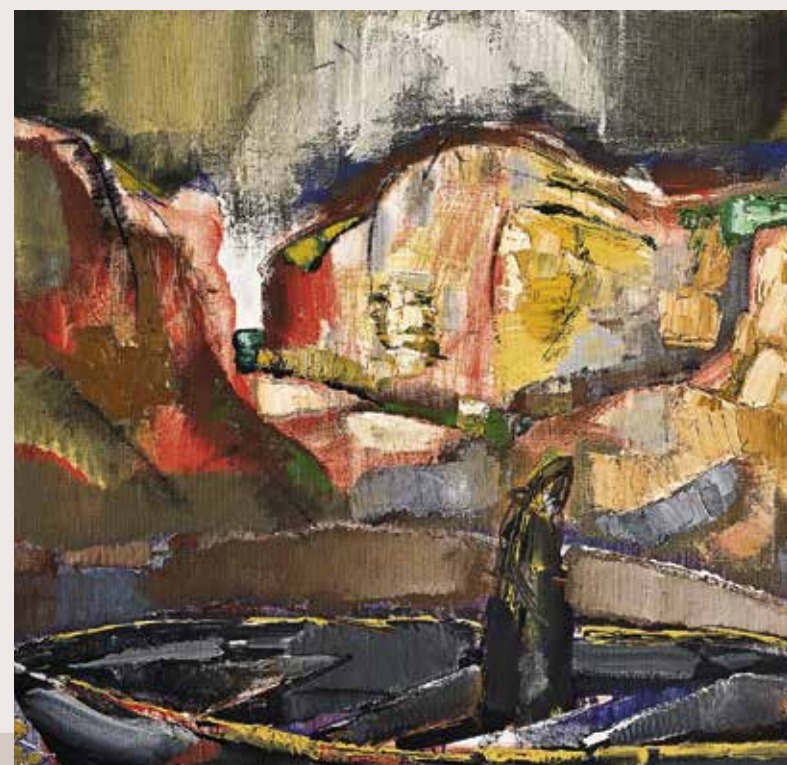


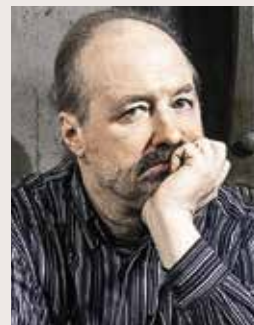
**Виктор
Калинин**



Родился в 1946 г. в с. Залесове на Алтае. Выпускник Нижегородского художественного училища (1965), в 1971 г. окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (б. Строгановское). Академик (с 2007 г. — действительный член), член президиума (с 2012 г.) РАХ. Заслуженный художник РФ. Председатель выставочной комиссии Московского союза художников. Персональные выставки: Русский музей (2010), ЦДХ (2012), Вологодский художественный музей (2013), Государственный музей-заповедник «Новый Иерусалим» (2015), в рамках XIV Московского международного художественного салона (2016). Участник выставок более чем в 30 странах мира.

▲ Триптих (фрагмент)
◀▶ Афонские портреты.
Из серии «Монахи и паломники»





**Сергей
Антонов**

Родился в 1957 г. в Москве. В 1979 г. окончил отделение монументальной скульптуры Московского высшего художественно-промышленного училища (б. Строгановского). Член Союза художников России с 1987 г. С 1978 г. — участник российских и международных выставок и аукционов. Работы находятся в Государственной Третьяковской галерее, Пермской картинной галерее, музеях и частных собраниях России, Австрии, Голландии, Германии, Италии, Франции. Работал по благоукрашению московских храмов Свт. Николая в Голутвине, Покрова на Варварке, Рождества Божией Матери в Крылатском, Прп. Сергия Радонежского в Крапивниках, Андреевском монастыре (Москва), Серафимо-Знаменском скиту (Московская обл.), а также Трехсвятительском храме в Париже.

Фото Анны Гальпериной



▲ Эгейское море



▲ Распятие



◀ Вход в Иерусалим