



# Протопресвитер Владимир Диваков

**В ЯНВАРСКОМ НОМЕРЕ  
ЖУРНАЛА ОТКРЫВАЕТСЯ  
НОВАЯ РУБРИКА  
«ЧЕЛОВЕК ЦЕРКВИ».**

Мы будем ее вести вместе со священником Игорем Палкиным — клириком храма Святой мученицы Татианы при МГУ и профессиональным фотографом, заведующим фотослужбой при Пресс-службе Патриарха.

Отец Игорь — известный фотомастер, которому одинаково хорошо удаются и репортажная съемка, и портреты, и лирические зарисовки. Многие богослужения Патриарха Кирилла, его поездки по стране и миру мы видим глазами отца Игоря. «Фотография стала ключиком, с помощью которого Господь уже много лет открывает мне церковную жизнь, историю Церкви, церковное искусство», — объясняет священник.

Теперь своими открытиями отец Игорь будет делиться с читателями «Журнала Московской Патриархии». В рубрике «Человек Церкви» будут публиковаться портреты людей, которые всей своей жизнью засвидетельствовали преданность Церкви.

Открывает эту портретную галерею протопресвитер Владимир Диваков. Известный всей Русской Церкви как один из ближайших помощников Патриархов Пимена, Алексия II и Святейшего Патриарха Кирилла, отец Владимир является очень значимой фигурой в церковной жизни столицы. Он много сделал для возвращения и восстановления столичных храмов. И начал эту деятельность еще в далекие атеистические годы. В каком бы храме ни приходилось служить, отец Владимир сразу брался его реставрировать, благоуукрашать, восстанавливать законную территорию. Так было и с известным Никольским храмом в Хамовниках, и с храмом Преподобного Пимена Великого в Новых Воротниках, и с Вознесенским храмом, бессменным настоятелем которого он является с 1990 года.

За десятилетия своего служения рядом с Московскими Патриархами отец Владимир заслужил непререкаемый авторитет в среде столичного духовенства. Его церковные послушания, которые начались с восстановления нескольких храмов, с годами не только умножались, но и усложнялись — сейчас в его обязанности входит попечение о церковной жизни во всей первопрестольной епархии — уже много лет отец протопресвитер является секретарем Святейшего Патриарха по городу Москве.

За труды на благо Церкви Святейший Патриарх Кирилл возвел отца Владимира в высочайший для священника сан протопресвитера.

Отец протопресвитер — свидетель многих событий церковной жизни за последние полвека; он замечатель-

ный рассказчик, может в деталях восстановить церковную жизнь столицы как недавнего времени, так и советского периода, о котором сейчас очень важно знать молодым священнослужителям. Церковная жизнь в Москве в советское время — эпоха совершенно особая, именно тогда становление в вере и испытание в верности Церкви проходили ныне маститые священнослужители, в том числе и отец Владимир.

«Помню, мальчишкой служил я алтарником в Петропавловском храме в Лефортове и был там отец Вонифатий. Меня поражало, что он всегда приходил на службу в телогрейке, в храме снимет ее, рясу наденет. И даже в жару он ее не снимал. Мы, мальчишки, не понимали, почему он так одевается и даже из-за этого посмеивались над ним. Потом одна из его духовных чад нам рассказала, что он сидел, и его отпустили, но ненадолго. И он жил в ожидании нового ареста, поэтому носил телогрейку, стоптанные ботинки. Вдруг снова за ним придут, одеться-то не дадут, так и уйдешь в чем был. А хорошие ботинки нельзя надевать, потому что и ноги натрешь, да и шпана в тюрьме их обязательно заберет, поэтому лучше идти в том, что точно не снимут. И эта жизнь на свободе для него была временная и он спешил в храм, дорожил каждой службой, не хотел уходить из алтаря. Говоришь ему: “Батюшка, пойдёмте”. — “Нет-нет, я здесь еще побуду”. Не мог надыхаться этим воздухом. И так жалелось, что поначалу смеялся над этим человеком. А у него на самом деле надо было учиться. И таких страдальцев я видел немало».

Елена Алексеева